



Das Statusspiel – die Kunst eine Szene zu verändern

Haben Sie gewusst, dass Sie mit Status spielen und Ihren Status verändern können? Sie damit grosse Wirkungen erzeugen können, eine Situation oder eine Szene beleben und verändern? Sie Ihr Status im Theater wie auch im persönlichen Leben einsetzen können? Der Status ist etwas, was man tut oder nicht tut und nicht was man ist. Es gibt keinen neutralen Status. Er ist immer ein Spiel, manchmal ein Kampf zwischen zwei und mehreren Personen und wird durch verbale und nonverbale Signale und sinnliche Kanäle vermittelt und wahrgenommen. Und der Mensch spielt in jeder Kommunikationssituation mit seinem persönlichen Status. Es geht nicht um den gesellschaftlichen Status. Sie lernen die Merkmale des Hoch- und Tiefstatus kennen und erproben diese im Zusammenspiel mit anderen Menschen. Sie üben sich darin zu bewegen und spielerisch in den Feinheiten zu variieren. In Szenen- und Rollenarbeit lernen Sie, wie Ihr Verhalten den Status Ihrer Mitspielenden verändern kann (und umgekehrt!) und wie Sie die Szene zum Kippen bringen. Status - ein lustvolles spannendes wichtiges Thema in der Theaterarbeit und ein befreiender Gewinn im persönlichen Leben.

Kursdaten

26. Oktober 2024 in Grenchen

Anmeldung

Anmeldung bitte bis spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn unter www.theaterschulegrenchen.ch Kurs Nr. 2419

Kosten

CHF 198.--

Rabatt: bis zu 20% GTG-Theaterclubrabatt für Einzel- und Gruppenmitglieder

Kursleitung: Susanna Hug, Theaterpädagogin